

SERGIO SCOPPETTA
P R O D U Z I O N I E S E R V I Z I
BROCHURE2025



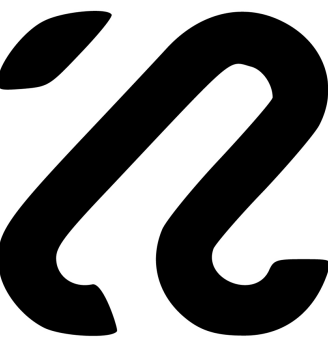
Ciao, sono Sergio Scoppetta. Mi occupo di **video storytelling** per il **cinema**, la **televisione** e il **web**.

Attraverso la realizzazione e l'ideazione dei **contenuti multimediali** (campagne pubblicitarie, cortometraggi, videoclip e tanti altri format) possiamo raccontare una **storia**, un **brand**, un'**idea**.

A seguire troverai le specifiche tecniche, il ventaglio dei servizi video presenti nel mio catalogo e una semplice guida.

In coda il background essenziale.

www.sergioscoppetta.com
info@sergioscoppetta.com
mobile: 0039 3392937082



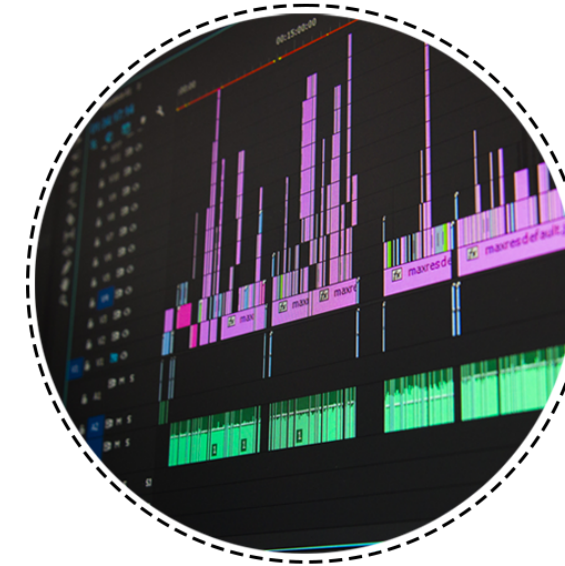
Cosa possiamo realizzare insieme ?



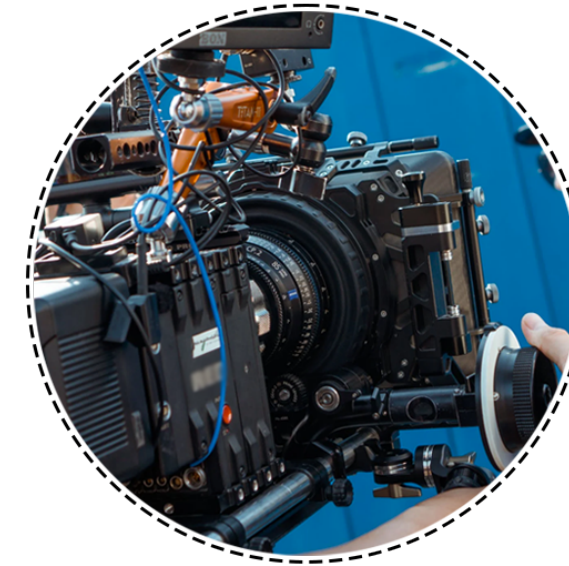
DOCUMENTARIO



FORMAT TV



MONTAGGIO VIDEO



REGIA CINEMATOGRAFICA



REGIA // LIVE STREAMING



SCRITTURA // EDITING



SPOT PUBBLICITARI



VIDEOCLIP MUSICALI

Non hai trovato il servizio che cercavi? [Scrivimi.](#)

Con quale tecnologia ?



RECORDING

1080 p/i, 4K, 6K & 8K
24, 25, 30, 60, 100 & 120 fps
8 bit - 10 bit - 12 bit 4.2.0 // 4.2.2 // 4.4.4



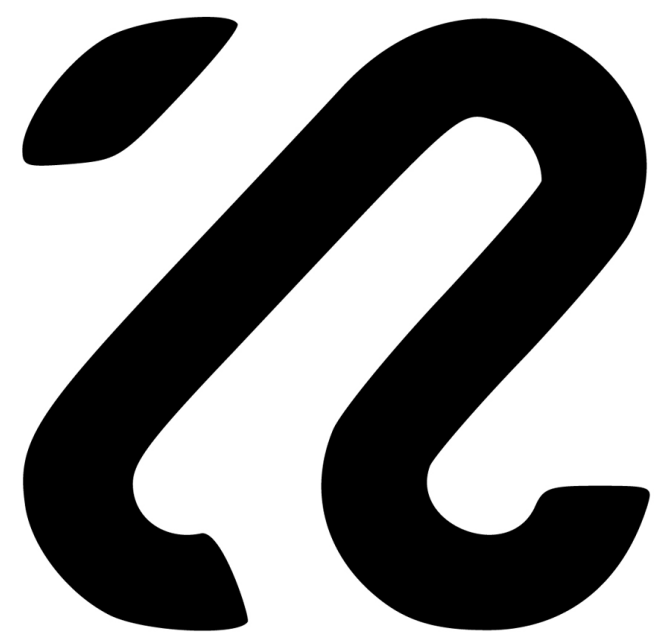
EDITING

Final Cut Pro X vers. 11
DaVinci Resolve vers. 19
Adobe Premiere Pro



FOCALI

Cinema KIT Zeiss
G Master Sony series



PERCHÈ UN VIDEO?

TUTTI I VANTAGGI DEL VIDEO MARKETING

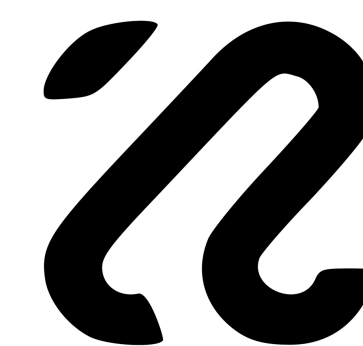
> UNA BREVE GUIDA A CURA DI SERGIO SCOPPETTA

Il **raccontare** ha sempre fatto parte della storia dell'umanità. Un istinto sociale che ci ha continuamente contraddistinto e continuerà a farlo.



Che tu sia un imprenditore, artista, marketer, organizzatore di eventi o un libero professionista, **farlo senza l'aiuto di un video è molto penalizzante.**

www.sergioscoppetta.com
info@sergioscoppetta.com
mobile: 0039 3392937082





I punti di forza del Video Advertising:

Attirare il pubblico in maniera **più efficace** rispetto a un testo.

Generare maggiore **coinvolgimento emotivo** attraverso suoni e immagini.

Raggiungere velocemente **un'ampia fetta di utenza** sfruttando i social network (Facebook, Instagram, TikTok, Youtube, Whatsapp, Telegram ecc.)

Sfruttare i vari formati per essere **più specifici**: spot pubblicitari - trailer - docuspot - video recensioni - dirette social - video in verticale - vlog

Trasformare una tua pubblicazione singola in un possibile **contenuto virale** e condivisibile.

Ricorda, le persone guardano video per un terzo del tempo che trascorrono online.

www.sergioscoppetta.com
info@sergioscoppetta.com
mobile: 0039 3392937082



Con chi realizzare il tuo contenuto e perché?

Affidati ad un professionista serio con **tanti anni di esperienza**. Verifica i lavori già fatti, la **resa tecnica** dei contenuti già prodotti ma soprattutto un **curriculum vitae** specializzato.

Affidandoti ad un **vero professionista del settore**, non dovrai correggere continuamente il contenuto riducendo tempi e costi.

Punta agli obiettivi e al risultato. Realizzare un video significa avere un'ampia **cassa di risonanza** scegli con attenzione a chi affidare la tua immagine.

Ora sei pronto per iniziare.



ESPERIENZE LAVORATIVE

REGIA/FILMMAKING/FOTOGRAFIA

“Gesù a Spaccanapoli: Viaggio nella città presepe” 2024
Esclusiva **Corriere della Sera** | [Aiuto regia e montaggio](#)

Positano Premia la Danza 50/51^ ed. 2023/24 ed. spot
Sky e testate (Askanews, Il Sole 24 ore, ecc.) | [Regia](#)

Premio BPER Banca 2021-22-23 *talk*
con **Toni Servillo, Mario Martone e Massimiliano Gallo**
[Regia live](#)

“Oltre la meta” 2023 *cortometraggio*
Kineton | [Regia e soggetto](#)

MCT Master in Cinema e Tv 2022-23 *spot*
Univ. Suor Orsola Benincasa | [Regia](#)

“ATOMS” - Bia Rama 2022 *videoclip musicale*
Sky TG24 | [Regia e soggetto](#)

“Il Grand Tour” 2021 *documentario*
Centro Nazionale di Ricerca | [Regia](#)

“I percorsi della croce” 2020 *documentario*
SCABEC | [Aiuto regia e montaggio](#)
con **Gianfranco Pannone**

Mai più sola 2019 Giornata Internazionale
contro la violenza sulle donne
Museo Madre | [Regia e montaggio](#)
con **Emma Marrone**

Casa Corriere - 2019 *talk in versione digitale*
RCS / **Corriere della Sera** - [Regia](#)

Positano Premia la Danza 47^ ed. 2019 ed.
Diffusione Nazionale e regionale Rai | [Regia](#)

Spiriti Guida 2018 *docu-format*
MCT e Anart | [Regia e montaggio](#)
con **Roberto De Francesco**

↳

STARWARP 2017 *webseries*
Corriere TV | [Ideazione e regia](#)
con **A.Cecchi Paone, Filippo Roma, Alice Sabatini,**
Gino Sorbillo e le musiche dei **Foja**

Casa Corriere ed. 2017/18/19
Corriere del Mezzogiorno | [Regia dell'evento](#)
tra gli ospiti
Enzo Avitabile, Edoardo Bennato,
M'Barka Ben Taleb, Aurelio De Laurentis,
Cristina Donadio, Enzo Gragnaniello,
Peppe Servillo e Marco Zurzolo

Openspace 2018 *cortometraggio*
Amori sfigati con **Chiara Rapaccini, Canio Loguercio**
e **Alessandro d'Alessandro** | [Regia e soggetto](#)

The Piano - Michael Nyman official tribute video 2017
Positano Premia la Danza 45^ edizione | [Montaggio](#)

AFTER DARK: NIGHT FISHING IN MARATEA 2016
The Telegraph | UK | [fotografia](#)

Teaser PROFORMAT 2016, 17 e 18
Anart-SIAE | **Roma Fiction Fest**
[Realizzazione tecnica](#)

“Giancarlo Siani 32 anni dopo...” 2017 *documentario*
Village Doc & Film | [Regia](#)

Crema Catalana 2014 *cortometraggio*
fase *finale* **Napoli Film Festival**
[Operatore e DOP](#)

La storia di Cino 2013 *film*
Metafilm, Paneikon e Takami Productions
[Reparto di produzione e fotografia](#)

Molexter 2012 *cortometraggio*
Rai 4 > Serial webbers | [Regia](#)

PROGETTI E ALTRE ESPERIENZE

[Assistente al coordinamento](#)
MCT Master in Cinema e Televisione 2021/22/23/24/25
Università Suor Orsola Benincasa Napoli

[Docente di regia](#)
Corso professionale “Garanzia Giovani” 2022
Regione Campania

[Direttore di produzione](#)
Casa Corriere 2019 | **Corr. del Mezzogiorno**
Napoli

[Regia, ripresa e montaggio](#)
Officina del Cinema 2019 | Ist. Comprensivo
Parini Rovigliano

con **Ernesto Mahieux** e **Gianfranco Pannone**
progetto monitorato da **Rai Scuola**

[Organizzatore](#)
Workshop di direzione degli attori 2016
con **Francesco Munzi**

[Gestione e sviluppo del sito ufficiale](#) di
Marco Castoldi in arte **Morgan**
dal 2008 al 2011
Monza

[Web designer](#) | Web Project Manager
Coreografo Elettronico
Napoli

[Web Project Manager](#)
Scienza Nuova
Napoli

[Web designer](#)
Yamaha | Laboratorio musicale
Napoli

PROGRAMMI UTILIZZATI

editing video

Final Cut Pro X vers. 11
DaVinci Resolve vers. 19
Adobe Premiere Pro
iMovie

editing photo

Adobe Lightroom
Adobe Photoshop

editing/recording audio

Ableton live
Garage Band

SISTEMI OPERATIVI

macOS Apple / iOS mobile system
Microsoft Windows
Ubuntu _ Debian GNU/Linux

SOCIAL

 facebook.com/se.scoppetta
 twitter.com/serscop
 instagram.com/se.scoppetta
 linkedin.com/in/sergioscoppetta
 tiktok.com/@serscop



DOCENZE E CORSI PROFESSIONALI

MCT Master in Cinema e Televisione
docente e tutor di "Tecniche di ripresa"

Università Suor Orsola Benincasa
docente "Ripresa e montaggio per il cinema"

Generazione Vincente Academy S.r.l.
docente di "Video Advertising"

Università Suor Orsola Benincasa
ass. docente "Teorie e tecniche dei media"
prof. Arturo Lando

Regione Campania - Next Gen. Programma GOL
docente di "Tecniche della Ripresa e del Montaggio Audiovis."

Liceo Artistico Univ. Suor Orsola Benincasa
docente di "Discipline audiovisive e multimediali"

AIDR Ass. Italian Digital Revolution
docente di Montaggio

Webinar online | sergioscoppetta.com
docente di "Video storytelling e produzione per il web"

Grazie

Thanks

Gracias

Merci

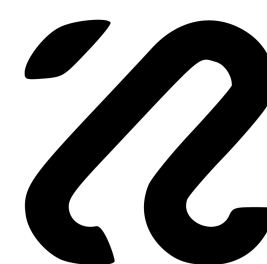
Danke

谢谢

ありがとう

Спасибо

धन्यवाद



www.sergioscoppetta.com

info@sergioscoppetta.com

mobile: [0039 3392937082](tel:00393392937082)

